

POLAROÏD

- EXEMPLES DE THEMES
- PARTICIPATION
 - ORGANISATION
 - AMBIANCE DE TRAVAIL
 - PRISE DE DECISION

CE QUI FONCTIONNE

A QUOI ÇA SERT ?

À faire un état des lieux d'une situation, d'un contexte.

C'est un moyen visuel de faire émerger les accords ou désaccords au sein d'un groupe.

CE QUI NE FONCTIONNE PAS

CE QUI ME DONNE ENVIE

Déroulé :

L'animateur·trice affiche plusieurs thèmes au mur, sous forme de tableau comme sur le schéma.

On invite alors les participant·e·s à noter, suffisamment gros et lisiblement, leurs réflexions. Il faut ici bien préciser qu'on note une idée par papier.

Chacun·e vient ensuite positionner son ou ses papiers sur le mur. Quand tout le monde s'est positionné, on fait une lecture ou brève analyse de ce qui a été noté, on peut éventuellement demander de préciser certaines idées...

Temps : Environ une heure

Nombre : illimité

Matériel : tables, chaises, mur pour afficher, Scotch ou patafix, feutres, feuilles de couleur

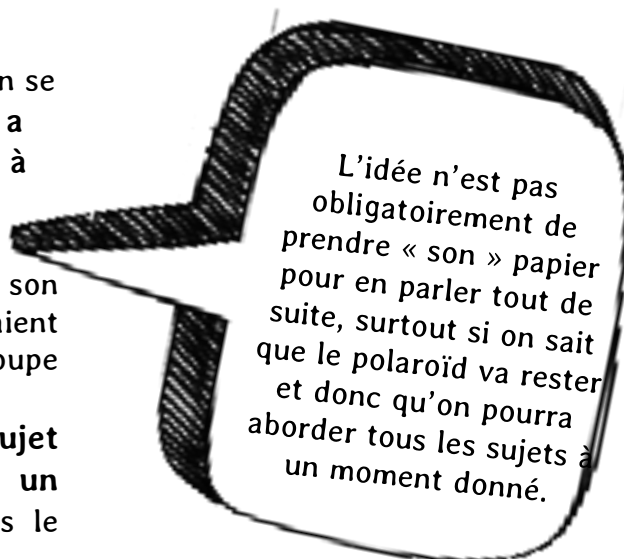
On se demande alors si certaines idées peuvent être regroupées, repositionnées sur le mur : on obtient ainsi un état des lieux visuel de la situation, des idées de chacun·e. On peut éventuellement prendre une photo de cet affichage.

L'un des intérêts de ce « polaroid », est de pouvoir revenir dessus plus tard, constater les évolutions, voir si les préoccupations d'avant sont toujours d'actualité...

L'animateur·trice propose alors que quelqu'un se lève, choisisse un papier dont il ou elle a envie de discuter et explique son choix à tout le monde

Une fois qu'une première personne a expliqué son choix, les autres participant·e·s qui voudraient aussi parler du papier choisi forment un groupe avec elle.

Si quelqu'un préfère parler d'un sujet différent, il ou elle vient alors choisir un autre papier. À nouveau les intéressé·e·s le rejoignent.

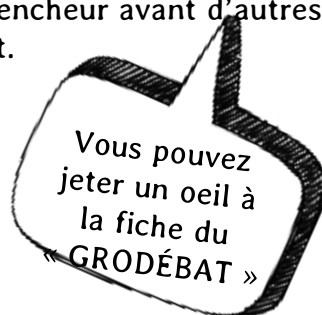


On répète le processus tant qu'il y a des personnes qui ont envie de parler d'autre chose. L'objectif n'est pas de décrocher tous les papiers, mais que chacun·e se positionne dans la thématique qui l'intéresse.

Après cette répartition, l'animateur·trice invite les groupes à se disperser pour échanger autour de l'idée choisie. Le polaroid constitue un bon déclencheur avant d'autres animations favorisant le débat.

VARIANTE :

On peut inviter les participant·e·s à positionner un seul papier chacun·e, ou d'en positionner davantage, par exemple plusieurs par thématique un par zone, etc...



COMMENT LE RATER ?

En passant trop de temps à essayer de faire absolument des liens entre les idées qui semblent similaires.

Il est intéressant, pour l'aspect visuel de l'activité, que l'animateur·trice regroupe les sujets qui ont été inscrits, mais cela peut aussi trop simplifier ce qui était envisagé par les personnes qui s'étaient exprimées, et donc passer à côté de certaines nuances et contradictions.

D'où ça vient ?

Utiliser des post-it sur un mur pour organiser les idées après un brainstorming, ça n'a rien de révolutionnaire, ça a même déjà un nom : le Métaplan.

Nous, on s'est dit qu'on aimerait bien mixer cette idée avec notre envie d'avoir un outil faisant un état des lieux d'une situation, pour pouvoir décider de ce sur quoi on travaille avec un groupe. Et comme on aime bien donner des noms marrants à nos techniques, on l'a appelé le Polaroid !